يا من جعل من العزم سلاحا له :

تحية لكل طالب علم ولكل صاحبة هدف منكم ، إنّ أول ما أرجوه منكم وهي نصيحة أقدمها لكم أن تجعل دراستك معتمدة على التركيز والفهم لا على الحفظ فقط ، وقد تضمنت دوسية الأقصى في مهارات الاتصال إشارة للأسئلة الهامة وضبط الكلمات المطلوب حفظها ، وتضمنت أيضا إشارة للأسئلة التي يجب أن تحفظ إجابتها .

أسأل الله أن يرزقكم النجاح والتوفيق والفلاح ، وأسأله جلّ وعلا أن يتقبل هذه الأوراق صدقة جارية عني وعن والديّ وعن شهداء فلسطين ^_^ .

المادة المحذوفة حسب إعلان الوزارة للعام 2018-2019:

وحدة الأصالة والحداثة مطالعة ذاتية للفروع جميعها والقواعد: التوكيد واسم الآلة ومن الكتابة: الحكاية ومن العروض الملحق ص 109 في الكتاب#

مقرر الحفظ

اسم الوحدة	مقرر الحفظ
سورة آل عمران (التنشئة الصالحة)	الآيات من (33) إلى (42)
(قصيدة واحرّ قلباه) في آداب الصداقة	حفظ ثمانية أبيات (لا يشترط الترتيب)
قصيدة سأكتب عنك يا وطني (وأنت الحبّ يا أردن)	حفظ عشرة أسطر متتالية (يشترط الترتيب)

أتشرف بالعمل في

أكاديمية ومدارس الاحتراف الدولية / ضاحية الاستقلال

منصة سين التعليميّة 0790112211

المحتويات

		القواعد المطلوبة
1	**الوحدة الأولى** التنشئة الصالحة مريم ابنة عمران	النداء / اسم الفاعل / اسم المفعول
2	**الوحدة الثانية** صناعة السرور فنّ السرور	اسم التفضيل (استخراج دون تفصيل) / همزة الوصل والقطع / الهمزة المتوسطة والمتطرفة .
3	**الوحدة الثالثة** (محذوفة للفروع المهنيّة) فِي أَدَبِ الصَّداقَةِ واحرّ قلباه	أسلوب الشرط (الجازم وغير الجازم) / الصفة المشبهة / صيغة المبالغة
4	**الوحدة الرابعة** (محذوفة للفروع المهنيّة) الثَّقافَةُ الصِّحِّيَّةُ الحَسَاسِيَّة	البدل (مطابق / بعض من كل / اشتمال)// اسما الزمان والمكان
5	**الوحدة الخامسة** وأنت الحبُّ يا أردنُّ سأكتب عنك يا وطني	لا النافية / السين مع الفعل المضارع / إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر / مصدر المرة ومصدر الهيئة
6	**الوحدة السادسة** (محذوفة لكافّة الفروع) بين الأصالة والحداثة التراث والمعاصرة	التوكيد (لفظي ومعنوي) / إعراب كلا وكلتا اسم الآلة **محذوف** للفروع الأكاديمية والمهنية
7	**الوحدة السابعة** العروض	الوافر والمتقارب والرجز

قواعد مساندة للفهم: المصدر الصريح موضوعات أخرى:

الفنون البلاغية (طباق / مقابلة) - الأساليب الإنشائية – الإضافة

الوحدة الأولى

سورة آل عمران
(التنشئة الصالحة)

في هذه الوحدة انتبه لـ:

1. ضبط الكلمات المخطوط تحتها في الآيات الكريمة.
2. المعلومات الواردة في الإضاءة والأسئلة عليها.
3. الفنون البلاغية (البديعية) الواردة في الآيات الكريمة.
4. الصور الفنية.

سورة آل عمران

✓ إضاءة :

سورة آل عمران من السور المدنيّة، بيّنت الآيات التي بين أيدينا:

« موضوعات الآيات الكريمة / القضايا التي عالجتها الآيات الكريمة »

1. علوّ درجات الرُّسل،
2. وقصة ولادة مريم ابنة عمران، وكفالة زكريا لها،
3. وقصة ولادة يحيى عليهم السلام، وبيان صفاته،
4. ثم اصطفاء مريم - عليها السّلام - وتفضيلها على نساء العالمين،
5. وما رافق ذلك من معجزات تَدُلُّ على قدرة الله تعالى، وساقها الله - عزّ وجلّ - تأكيدًا لصدق نبوّة محمد _عليه الصلاة والسلام _ .
6. وتناولت الآيات الكريمة قصة ميلاد المسيح عيسى ابن مريم - عليه السلام - ومعجزاته.

ملحوظة : احفظ/ي الآيات من 33 إلى 42من السورة.

الآية (33و34)

{إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (33) ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (34) }

معاني المفردات:

- اصطفى (صفو) : اختار وانتقى (جعلهم صفوة الخلق). – العالمين: (علم) : البشر أجمعين.
- ذريّة (ذرر أو ذرأ) : السلالة الممتدة جيلا عن جيل . وزاري

✓ تفسير الآية الكريمة : (افهم الشرح فهما وحاول أن تعبر عنه بلغتك وانتبه لما تحته خط)

إنّ الله سبحانه وتعالى اختار للنبوة صفوة خلقه منهم : سيدنا آدم أبو البشر و سيدنا نوح شيخ المرسلين و اصطفى آل إبراهيم وعشيرته (سيدنا إسماعيل وسيدنا إسحاق) والأنبياء من أولادهما ومنهم خاتم الخلق والمرسلين حبيبنا محمد عليه الصلاة والسلام ، وآل عمران ومنهم (عيسى ابن مريم)، وخصّهم بالذكر لأن الأنبياء والرسل جميعا من نسلهم . (وهم ذرية عُرفت بالدين والتقى والصلاح) وزاري .

س1 : علل : قوله تعالى : "إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ " ؟

لقد ذكر السياق آدم ونوحا فردين ; وذكر آل إبراهيم وآل عمران أسرتين . إشارة إلى أن آدم بشخصه ونوحا بشخصه هما اللذان وقع عليهما الاصطفاء . فأما إبراهيم وعمران فقد كان الاصطفاء لهما ولذريتهما كذلك .

س2: استخرج من الآية الكريمة : - كلمة جذرها (علم):.....

س3: ما دلالة ذكر الأنبياء والرسل في الآية السابقة؟ // علّل لماذا خصّهم بالذكر وزاري؟

الآية (35)

{ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (35) }

معاني المفردات:

- قالت (قول) . - نذرت (نذر) : وهو ما يوجبه المرء على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما.
- محررا : حرر : خَالِصًا مُفَرَّغًا لِلْعِبَادَةِ وزاري .
- سميع : سمع : اسم من أسماء الله الحسنى ، معناه سميع لأقوال العباد .
- عليم : علم : اسم من أسماء الله الحسنى ومعناه مطلع على ضمائرهم وخباياهم .

√ تفسير الآية الكريمة :

أي نذرت لعبادتك وطاعتك ما أحمله في بطني {مُحَرَّراً} أي مخلصا للعبادة والخدمة {فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنتَ السميع العليم} أي السميع لدعائي العليم بنيتي وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَم مَا فِي بَطْنهَا أَذَكَرًا أَمْ أُنْثَى .

وهذا الدعاء الخاشع من امرأة عمران، بأن يتقبل ربها منها - نذرها - ينم عن ذلك الإسلام الخالص لله.

س1: جريًا على عادة أهلها نذرت امرأة عمران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس راجية القبول من الله، بمَ استعانت على تحقيق ذلك؟

بالعبادة والدعاء والطّاعة وصدق التوكّل على الله. مهم

س2: ما نوع « ما » في قوله (لَكَ مَا فِي بَطْنِي) ؟ // ما المعنى الذى خرج إليه الأمر في (فتقبّل منّي)؟

س3: ما العادة التي عرفت عند آل عمران؟

س4: استخرج من الآية السابقة :

1. اسم مفعول من فعل غير ثلاثي :
2. أسلوب نداء :
3. كلمة جذرها (قبل):

لا حول ولا قوة إلا بالله

كنز من كنوز الجنة

7 المعلمة منى الدباغ

الآيتان (36و37)

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالأُنثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (37)

معاني المفردات:

- وضعت : وضع : ولدتها .
- أعيذها : عوذ : ألجأ إليك لتحفظها وزاري.
- أنبتها : نبت : أنشأها نشأة طيبة
- كفلها : كفل: عهدها بالرعاية وزاري.
- المحراب : حرب : مكان العبادة وزاري
- أنّى : من أين لك هذا ؟

√ تفسير الآيتين الكريمتين :

لمَّا ولدتها قالت على وجه التحسر والاعتذار يا رب إنها أنثى، والله أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ {وَلَيْسَ الذكر كالأنثى} أي ليس الذكر الذي طَلَبْته كالأنثى بالقوة والقدرة على خدمة بيت الله (والجملتان معترضتان من كلامه تعالى تعظيمًا لشأن هذه المولودة)، {وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ} من تتمة كلام امرأة عمران والأصل إني وضعتُها أنثى وإني سميتُها مريم ومعناه عندهم العابدة {وإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشيطان الرجيم} أي أُجيرها بحفظك وأولادها من شر الشيطان الرجيم، فاستجاب الله لها ذلك قال تعالى {فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ} أي قبلها الله قبولاً حسناً فسلك بها طريق السعداء {وَأَنبَتَهَا نَبَاتاً حَسَنًا} أي ربّاها تربية كاملة ونشأها تنشئة صالحة {وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا} أي جعل زكريا كافلاً لها ومتعهداً للقيام بمصالحها، حتى إذا بلغت مبلغ النساء انزوت في محرابها تتعبد الله {كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا المحراب وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً} أي كلما دخل عليها زكريا حجرتها ومكان عبادتها وجد عندها فاكهة وطعاما، {قَالَ يامريم أنى لَكِ هذا}؟ أي من أين لك هذا؟ {قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ الله إِنَّ الله يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ} أي رزقًا واسعًا بغير جهد ولا تعب.

س 1: ما الفائدة من الجمل المعترضة الواردة في الآيات الكريمة ؟

تعظيمًا لشأن هذه المولودة وزاري

س 2 : ما الفن البلاغي الوارد في الآيتين الكريمتين ؟

س 3: علل استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى {وإِنِّي أُعِيذُهَا} ؟

صيغة المضارع للدلالة على الاستمرار والتجدد.

* الصورة الفنية : " وَأَنبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً ". صوّر السيدة مريم نباتا حسنا طيبا // أو صور التنشئة الحسنة بنبات ينمو ويثمر.

أعرب « يا مريمُ » إعرابا تاما .

لا إله إلا الله ..

الآية (38و39و40)

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاء (38) فَنَادَتْهُ الْمَلآئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ (39) قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

معاني المفردات:

- هَبْ: وهب: أعطني، ارزقني
- طيبة: طيب : صالحة
- يبشرك : بشر: يسوق لك خبرا سارا.
- سيدا : سود: يسود قومه ويفوقهم
- حصورا : من يعصم نفسه عن النساء عفة وزاري.
- الكبر : كبر : أدركه المشيب .
- عاقر: عقر : عقيم لا تلد.
- المحراب: حرب: مكان العبادة (وهو من المسجد) وزاري

√ شرح الآيات:

أي في ذلك الوقت الذي رأى فيه زكريا كرامة الله لمريم دعا ربه متوسلاً ومتضرعًا {قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً} أي أعطني من عندك ولداً صالحاً - وكان شيخًا كبيرًا وامرأته عجوزًا وعاقرًا {إِنَّكَ سَمِيعُ الدعآء} أي مجيب لدعاء من ناداك وزاري.

{فَنَادَتْهُ الملائكة وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي المحراب} أي ناداه جبريل حال كون زكريا قائماً في الصلاة {أَنَّ اللّهَ يبشرك بغلام اسمه يحيى {مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِّنَ الله} أي مصدقاً بعيسى مؤمناً برسالته، وسمي عيسى كلمة الله لأنه خلق بكلمة «كن» من غير أب وزاري {وَسَيِّداً} أي يسود قومه ويفوقهم {وَحَصُوراً} أي يحبس نفسه عن الشهوات عفةَ وزهداً ولا يقرب النساء مع قدرته على ذلك {وَنَبِيّاً مِّنَ الصالحين} أي ويكون نبياً من الأنبياء الصالحين قال ابن كثير: وهذه بشارة ثانية بنبوته بعد البشارة بولادته وهي أعلى من الأولى . مهم

{قَالَ رَبِّ أنى يَكُونُ لِي غُلاَمٌ} أي كيف يأتينا الولد {وَقَدْ بَلَغَنِي الكبر} أي أدركتني الشيخوخة وكان عمره حينذاك مئة وعشرين سنة {وامرأتي عَاقِرٌ} أي عقيم لا تلد .

- {قَالَ كَذَلِكَ الله يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ} أي لا يعجزه شيء ولا يتعاظم عليه أمر .

س1: كيف استقبل زكريا البشرى بيحيى عليهما السّلام ؟ فرحا متعجبا من البشارة متسائلا كيف يأتيه الولد وهو شيخ كبير وامرأته عاقر // متى دعا زكريا عليه السّلام ربّه؟

س2: أشارت الآية الكريمة لأمر خارق للعادة بيّنه وزاري ؟

س3: ما صفات يحيى عليه السلام كما وردت في الآيات الكريمة؟

س4: استخرج من الآيات الكريمة :

- كلمة جذرها (صلو)..... – اسم فاعل لفعل ثلاثيّ .....

ملحوظة : {فَنَادَتْهُ الملائكة} المنادي جبريل وعبّر عنه باسم الجماعة تعظيماً له لأنه رئيسهم.

سبحان الله وبحمده ... سبحان الله العظيم ...

الآية (41)

قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّيَ آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزًا وَاذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالإِبْكَارِ (41)

معاني المفردات:

- رمزا: رمز : إشارة وزاري - سبّح : سبح : قال سبحان الله وبحمده
- العِشي: عشو : الوقت من غروب الشمس إلى ما بعد العشاء
- الإبكار: بكر: من أول النهار إلى طلوع الشمس

√ تفسير الآية الكريمة:

{قَالَ رَبِّ اجعل لي آيَةً} أي علامة على حمل امرأتي وكانت علامته أن لا تقدر على كلام الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها مع أنه سويٌّ صحيح والغرض أنه يأتيه مانع سماوي يمنعه من الكلام بغير ذكر الله {واذكر رَّبَّكَ كَثِيراً} أي اذكر الله ذكراً كثيراً بلسانك شكراً على النعمة، فقد منع عن الكلام ولم يُمنع عن الذكر لله والتسبيح له {وَسَبِّحْ بالعشي والإبكار} أي بقولك سبحان الله في آخر النهار وأوله وبالعبادة .

س1: ما الفن البلاغي بين كلمتي " العشي والإبكار " ؟ طباقٌ وهو من المحسنات البديعية. وزاري

س2: بيّن الأمارة التي منحها الله تعالى لزكريّا - عليه السّلام - دليلًا على حمل زوجته ، وتحقُّق البشرى؟

وكانت علامته أن لا يقدر على كلام الناس إلا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها مع أنه سويٌّ صحيح ، فقد منع عن الكلام ولم يُمنع عن الذكر لله والتسبيح له .

استخرج من الآية:

- مصدرا لفعل رباعي: - صفة مشبهة:

الآيتان (42 و 43)

وَإِذْ قَالَتِ الْمَلاَئِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاء الْعَالَمِينَ (42) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ (43)

معاني المفردات:

- اصطفاك (صفو) : اختارك وجعلك أفضل نساء العالمين . - قالت (قول)
- طهّرك: طهر: منقّاة من الدنس والأقذار ومما اتهمكِ به اليهود من الفاحشة .
- اقنتي: قنت : الزمي عبادتك

√ شرح الآيات الكريمة: مهم

{وَإِذْ قَالَتِ الملائكة يامريم إِنَّ الله اصطفاك} أي اذكر وقت قول الملائكة أي جبريل يا مريم إن الله اختارك بين سائر النساء فخصَّكِ بالكرامات {وَطَهَّرَكِ} من الأدناس والأقذار ومما اتهمكِ به اليهود من الفاحشة {واصطفاك على نِسَآءِ العالمين} أي اختارك على سائر نساء العالمين لتكوني مظهر قدرة الله في إنجاب ولد بدون أب {يامريم اقنتي لِرَبِّكِ} أي إلزمي عبادته وطاعته شكراً على اصطفائه {واسجدي واركعي مَعَ الراكعين} أي صلي لله مع المصلين.

المعلمة منى الدباغ

س1: في ضوء فهمك الآيتين(42 و 43):

أ- ما فضل الله تعالى على مريم عليها السّلام ؟ اختارها بين سائر النساء فخصَّها بالكرامات وَطَهَّرَها من الأدناس والأقذار ومما اتهمها به اليهود من الفاحشة واختارها على سائر نساء العالمين لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد دون أب .

ب- اذكر ما يستوجبه هذا الفضل ؟ لزوم عبادة الله بإخلاص ولزوم طاعته .

س2: استخرج من الآيتين السابقتين : - أسلوبا إنشائيا :

س3: ما دلالة تكرار كلمة اصطفاك في الآية الكريمة؟

الآية (44)

ذَلِكَ مِنْ أَنبَاء الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيكَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُون أَقْلاَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ (44)

معاني المفردات:

- أنباء : نبأ : أخبار الأقوام السابقة - نُوحِيهِ / الوحي: إلقاء المعنى في النفس
- أَقْلاَمَهُمْ : قلم : قد يطلق على السهم الذي يقترع به وهو المراد
- يختصمون : خصم : يتنافسون

√ تفسير الآية الكريمة :

هذه الأخبار الهامة التي أوحينا بها إليك يا محمد ما كنت تعلمها من قبل {وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُون أَقْلاَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ} أي ما كنت عندهم إذ يختصمون ويتنافسون على كفالة مريم حين ألقوا سهامهم للقرعة كلٌ يريدها في كنفه ورعايته والغرض أن هذه الأخبار كانت وحيًا من عند الله العليم الخبير.

س1: في قوله تعالى : (ذَٰلِكَ مِنْ أَنبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ) :

أ- ما المشار إليه في(ذَٰلِكَ) ؟ أي هذا الذي قصصناه عليك من قصة امرأة عمران وابنتها مريم ومن قصة زكريا و يحيى عليهما السلام.

ب- من المخاطب في (إِلَيْكَ) ؟ محمد عليه الصلاة والسلام .

ج- لمَ خاطبته الآية ؟ دليلا على صدقه وصدق نبوته .

س2: ما كناية قوله تعالى (يُلْقُون أَقْلاَمَهُمْ) ؟ القرعة للفوز بكفالة مريم عليها السّلام

س3: استخرج من الآية :

- مضافا إليه: - كلمة جذرها (لقي) :

الأفعال أبلغ من الأقوال

الآيتان (45 و 46)	إِذْ قَالَتِ الْمَلآئِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (45) وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ (46)

معاني المفردات:

- كلمة :كلم : المقصود بمولود يحصل بكلمة من الله (سيدنا عيسى عليه السلام) .
- المسيح عيسى ابن مريم : والمسيح تعني المبارك .
- وَجِيهًا : وجه: شريفاً ذا جاهٍ وقدر، والوجاهةُ الشرف والقدر
- كَهْلاً : كهل: ما بين الشباب والشيخ. - المهد : مهد : فراش الطفل (كناية عن كونه رضيعا) وزاري

√ شرح الآيات الكريمة:

وهنا تبشرها الملائكة بمولود يحصل بكلمة من الله بلا واسطة أب {اسمه المسيح عِيسَى ابن مَرْيَمَ} أي اسمه عيسى ولقبه المسيح، ونسبَه إلى أمه تنبيهاً على أنها تلده بلا أب وهو سيد ومعظم {وَمِنَ المقربين} عند الله {وَيُكَلِّمُ الناس فِي المهد وَكَهْلاً} أي طفلاً قبل وقت الكلام ويكلمهم كهلاً قال الزمخشري «ومعناه يكلم الناس في هاتين الحالتين كلام الأنبياء من غير تفاوتٍ بين حال الطفولة وحال الكهولة» ولا شك أن ذلك غاية في الإعجاز {وَمِنَ الصالحين} أي وهو من الكاملين في التقى والصلاح.

س1 : ما دلالة قوله تعالى « بكلمة منه » ؟

س2: استخرج من الآيتين الكريمتين :

- جمع مذكر سالما : - طباقا:

س3: ما صفات عيسى عليه السّلام كما وردت في الآيات السّابقة؟

الآيتان (47 و 48)	قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكِ اللّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (47) وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ (48)

معاني المفردات:

- يمسسني : مسس : يقترب باللمس والمقصود لم تتزوج ولم ترتكب فاحشة
- قضى : قضي : حكم أو شاء بأمر - الكتاب : كتب : الكتابة

√ شرح الآيات :

وهنا تسأل متعجبة باستبعاد كيف يأتيني الولد وأنا لست بذات زوج؟ {قَالَ كَذَلِكَ الله يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ} أي هكذا أمر الله عظيم لا يعجزه شيء يخلق بسببٍ من الوالدين وبغير سبب فإذا أراد شيئاً حصل من غير تأخرٍ ولا حاجةٍ إلى سبب، يقول له كن فيكون {وَيُعَلِّمُهُ الكتاب} أي الكتابة {والحكمة} أي السداد في القول والعمل أو سنن الأنبياء {والتوراة والإنجيل} أي ويجعله يحفظ التوراة والإنجيل قال ابن كثير: وقد كان عيسى يحفظ هذا وهذا .

العلمة منى الدباغ

ورد في الآيتين السابقتين أمر خارق للعادة ، بيّنه وزاري.

استخرج من الآيتين :

- تركيبا يتضمن ما الموصولة : - فعل شرط :

الآية (49)

وَرَسُولاً إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِ اللّهِ وَأُبْرِئُ الأَكْمَهَ والأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ (49)

معاني المفردات:

- آية : معجزة - الأكمه : كمه : الذي يولد أعمى

- الأبرص: المصاب بالبرص وهو بياض يعتري الجلد وداءٌ عُضال. – أنبئكم : نبأ : أخبركم

- تدّخرون : ذخر : تخفون / تخبئون .

√ شرح الآية :

وهنا تكتمل البشرى حيث يرسله رسولاً إلى بني إسرائيل قائلاً لهم {أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ} أي بأني قد جئتكم بعلامةٍ تدل على صدقي وهي ما أيدني الله به من المعجزات، وآيةُ صدقي أني أصوّر لكم من الطين مثل صورة الطير فأنفخ في تلك الصورة فتصبح طيراً بإذن الله وهذه المعجزة الأولى. {وَأُبْرِئُ الأكمه والأبرص} أي أشفي الذي ولد أعمى كما أشفي المصاب بالبرص، وهذه المعجزة الثانية. {وَأُحْيِي الموتى بِإِذْنِ اللّه} أي أحيي بعض الموتى لا بقدرتي ولكن بمشيئة الله وقدرته، وكرر لفظ «بإذن الله» دفعاً لتوهم الألوهية، وهذه المعجزة الثالثة {وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ} أي وأخبركم بالمغيبات من أحوالكم التي لا تشكُّون فيها فكان يخبر الشخص بما أكل وما ادخر في بيته وهذه هي المعجزة الرابعة {إِنَّ فِي ذلك لآيَةً لَّكُمْ إِن كنتم مصدّقين بآيات الله .

س1: ما دلالة تكرار « بإذن الله » ؟

س2: ما المعجزات التي أيّد الله بها عيسى عليه السلام ؟

س3: ما جذر كل من:

- مؤمنين
- تأكلون
- فيكون

ازرع خيرا .. إنّ المعروف لا يضيع عند أهله

13 المعلمة منى الدباغ

الآيتان (50 و 51)

وَمُصَدِّقاً لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ وَلِأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُم بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَطِيعُونِ (50) إِنَّ اللّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ (51).

معاني المفردات:

- اتّقوا الله : تقي : خافوا الله .
- صراطٌ مستقيم : الطريق المستقيم لا اعوجاج فيه .

√ شرح الآيات :

ثم أخبرهم أنه جاء مؤيداً لرسالة موسى فقال {وَمُصَدِّقاً لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التوراة}، {وَلأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ الذي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ} أي ولأحلّ لكم بعض ما كان محرماً عليكم {وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ} أي جئتكم بعلامة شاهدة على صحة رسالتي وهي ما أيدني الله به من المعجزات وكرّر تأكيداً {فاتقوا الله وَأَطِيعُونِ} أي خافوا الله وأطيعوا أمري {إِنَّ الله رَبِّي وَرَبُّكُمْ فاعبدوه} أي وأنا وأنتم سواء في العبودية له جلَّ وعلا {هذا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ} أي فإن تقوى الله وعبادته، والإقرار بوحدانيته هو الطريق المستقيم الذي لا اعوجاج فيه.

{وَلأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ الذي حُرِّمَ} بين لفظ {أُحِلَّ} و {حُرِّمَ} من المحسنات البديعية الطباق .

√ الصّورة الفنيّة:

صور عبادة الله بالطريق المستقيم .

استخرج من الآيات الكريمة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثيّ:
- ظرفا :

السمات الفنية للآيات الكريمة

1. التناسق الصوتي بين فواصل الآيات.
2. توظيف التصوير الفني) التشبيهات والصور الجمالية) لتقريب الصورة لذهن القارئ .
3. استخدام الأسلوب القصصي .
4. استخدام المحسنات البديعية كالطباق والجناس؛ ليزيد من أثر وقْع كلام الله على النفس.

إنّ بناء قبة الصخرة من أهم معالم المسجد الاقصى بناه الخليفة عبد الملك بن مروان .وهو مثمن الأضلاع له أربعة أبواب

من_للأقصى_إلا_أنت .

إجابة الأسئلة :

المعجم والدلالة :

1 - أضف إلى معجمك اللّغوي:

- نذرتُ: من النّذر ، وهو ما يوجبه المرء على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما .
- كفّلها زكريّا: عهدها إليه بالرعاية .
- الحَصور: من يعصم نفسه عن النساء عفة .
- أُعيذها بكَ: ألجأ إليك لتحفظها وتحصّنها .
- الأكمَه: الذي يولد أعمى .

2 - عُد إلى المعجم ، واستخرج معاني المفردات الآتية :

- الإبكار : بكر : من أول النهار إلى طلوع الشمس .
- اصطفى (صفو) : اختار وانتقى (جعلهم صفوة الخلق)
- اقنتي : قنت : الزمي عبادتك .
- الأبرص: المصاب بالبرص وهو بياض يعتري الجلد وداءٌ عُضال.

3 - فرّق في المعنى في ما تحته خطّ في ما يأتي :

أ- قال تعالى : (إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا) : مخلصا لعبادتك وخدمة البيت المقدس.
- أعدتُ كتابة النصّ مُحرّرًا باللّغة العربيّة . مُعدّلا ومنقحا وخاليا من الأخطاء.

ب- قال تعالى : (قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَة) . أعطِ وامنح
- هَبكَ ساعدتني على حلّ المسألة.
احْسُب (أظن)، من أفعال القلوب، جامد لا يأتي إلّا في صورة الأمر.

ج- قال تعالى : (قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أنثَى) . أنجبتها / ولدتها.
- وضع الخليل بن أحمد علم العَروض . أوجد / ألّف .

د- قال تعالى : (وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنجِيلَ) . الكتابة

ه - قال تعالى : (ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) سورة البقرة القرآن الكريم

4 - لفظ (عَاقِرٌ) يستوي فيه المذكّر والمؤنّث ، عُد إلى المعجم وتبيّن جمعه لكلّ منهما .

هم عُقَّر // هنّ عُقَّر و عواقر

5 - ما الجذر اللُّغوي لما يأتي : هاااااااااااااااام جدا ^_^

الذريّة ذرر / ذرأ العشيّ : عشو سمّيتها : سمو ... تدّخرون . ذخر

6 - عُد إلى المعجم الوسيط ، وبيّن الفرق بين كلّ من :

الكهل : من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين.

الشّيخ: من أدرك الشيخوخة وهي غالبا عند الخمسين وهو فوق الكَهْل ودون الهَرم.

الهَرِم: من بلغ أقصى الكِبَر وضعف.

الفهم والتّحليل :

1 - قال تعالى : (ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِن بَعْضٍ) :

أ- بمَ وصف الله تعالى ذريّة الأنبياء ؟ وصفها بأنّ بعضها من بعض؛ من ذرية آدم ثم ذرية نوح ثم من ذرية إبراهيم. وزاري

ب- علامَ يدُلُّ ذلك ؟ أنّ الله تعالى اصطفاهم لأنهم متجانسون في الدّين، والتّقى، والصّلاح. وزاري

2 - جريًّا على عادة أهلها نذرت امرأة عمران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس راجية القبول من الله ، بِمَ استعانت على تحقيق ذلك ؟

بالعبادة والدعاء والطّاعة وصدق التوكّل على الله. هاام

3 - في ضوء فهمك الآيات الكريمة ، بيّن كيف هيّأ الله تعالى مريم - عليها السّلام - للقيام بأمر عظيم ، وهو أن تلد عيسى عليه السّلام . لوزاري

جعل الله تعالى زكريا عليه السلام كافلا لها، وأوجد عندها رزقًا في غير أوانه، واصطفاها لعبادته، وطهّرها على نساء العالمين.

4 - كيف استقبل زكريا البشرى بيحيى عليهما السّلام ؟ لوزاري

باستبعاد تحقّقها في موازين البشر؛ لأنه كبير في السّن، وامرأته عاقر، وبالدّهشة والتعجّب، واستعظام قدرة الله تعالى.

5 - بيّن الأمارة التي منحها الله تعالى لزكريّا -عليه السّلام- دليلًا على حمل زوجته، وتحقُّق البشرى؟

ألّا يكلِّم الناس إلّا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها، ذاكرا الله ذكرا كثيرا، ومسبّحًا في آخر النهار وأوله. وزاري

6 - في ضوء فهمك الآيتين(42 و 43)

أ. ما فضل الله تعالى على مريم عليها السّلام ؟ اختارها بين سائر النساء فخصَّها بالكرامات وَطَهَّرَها من الأدناس والأقذار ومما اتهمها به اليهود من الفاحشة واختارها على سائر نساء العالمين لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد دون أب.

ب- اذكر ما يستوجبه هذا الفضل؟ لزوم عبادة الله بإخلاص ولزوم طاعته.

7 - في قوله تعالى : (ذَٰلِكَ مِنْ أَنبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ) :

أ- ما المشار إليه في(ذَٰلِكَ)؟ أي هذا الذي قصصناه عليك من قصة امرأة عمران وابنتها مريم ومن قصة زكريا و يحيى عليهما السلام .

ب- من المخاطب في (إِلَيْكَ) ؟ محمد عليه الصلاة والسلام .

ج- لمَ خاطبته الآية ؟

دليلا على صدقه وصدق نبوته، قصّ الله تعالى عليه هذه الأنباء المغيّبة، والأخبارالمهمّة التي أوحى الله تعالى بها إلى رسوله، وما كان يعلمها من قبل، وما رافقها من معجزات تدُلُّ على قدرة الله تعالى.

8 - استخلص من الآيات صفات كلّ من مريم وزكريّا عليهما السّلام . وزاري هاااااااااام

- مريم عليها السلام: طاهرة، اصطفاها الله على نساء العالمين لإنجاب طفل من غير أب، مخلصة في العبوديّة.

- زكريا عليه السلام: كبير في السّن، صبور، متعبّد، كافل مريم عليها السّلام.

9 - عرضت الآيات الكريمة أمورًا خارقة للعادة ، اذكر ثلاثة منها . هاااام

- رزق الله لمريم وهي في محرابها في غير أوانه.

- تبشير الله لزكريا بالولد الصالح وهو شيخ كبير وامرأته عاقر .

- ولادة المسيح عيسى دون أب .

- كلام سيدنا عيسى مع الناس وهو في المهد .

- كان سيدنا عيسى عليه السلام يشفى الأكمه والأبرص بإذن الله .

10 - لماذا جاء الطلب بلفظ الهبة في قوله تعالى على لسان زكريّا عليه السّلام : (رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً) ؟ وزاري

لأنّ الهبة هي عطاء من غير عِوَض أو مقابل، ومن غير سبب أو تدخّل أو وسيط من زكريا عليه السلام؛ فهو كبير وامرأته العاقر، فالهبة إحسان محض من عند الله تعالى (من لدنك). وفي ذلك صدق زكريا في توكّله على الله وإيمانه الصادق وحسن ظنّه بربّه.

11 - في ضوء قوله تعالى(وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا)، ما أثر الرّعاية الحسنة في تنشئة جيل صالح، في رأيك؟

الرّعاية الصّالحة كالزّرع الصّالح يخرج نباتًا طيّبًا، والتربية الحسنة تنشئ جيلًا سويًّا. ويترك أيضًا للطالب.

12 - بعد دراستك الآيات الكريمة، ناقش أثر ما يأتي في مجتمعك موضّحًا رأيك:

أ- رعاية الأيتام والمحتاجين. # تجعلهم أفرادًا قادرين على الإنتاج والعطاء، وتزيد من ثقتهم بأنفسهم، وتُمكّنهم في المجتمع.

ب - تقدير دور المرأة. # يسهم في زيادة عطائها، ويدفعها نحو النجاح في مجالات الحياة كافة.

13 - أكثر القرآن الكريم من استخدام الأسلوب القصصيّ، فما فائدة هذا الأسلوب؟

- بيان عظمة القرآن الكريم في إقامة الدّليل. - أخذ العبرة والعظة.

- التدبّر والتأمّل؛ فقصص القرآن ذات أثر إيماني وتربوي في متأمّليها، وتحمل مادة محبوبة تعين على تدبّر القرآن وفهمه. - بيان إيمان الأنبياء، وقوة صبرهم ويقينهم بموعود الله.

- والقصص القرآني على كثرته وتنوعه بمثابة جذب لذاكرة النبي - صلّى الله عليه وسلّم- نحو عبر الماضي؛ لينتَفع بها في الحاضر. " ذلك من أنباءِ الغيْبِ نوحيه إليكَ".

14 - تكاملت الرّعاية الإلهيّة في إعداد الأنبياء واصطفائهم وصفاتهم ، علام يدلُّ هذا في رأيك ؟

الله سبحانه لا يختار من الخلق إلا أكرمهم وأفضلهم عنده وأكملهم لديه، فاصطفى آدم ونوحًا ثم آل إبراهيم وآل عمران لأنّ منهم الأنبياء، فكانوا أمناء على رسالته وبلّغوها للنّاس، وخصهم الله بصفات الصّدق والأمانة، وخصّهم بالنبوّة والرّسالة.ويترك أيضًا للطالب

التّذوّق الجماليّ

1 - وضّح جمال التّصوير في قوله تعالى : (وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا) .

- صوّر مريم عليها السّلام في نموّها وترعرعها وتربيتها الحسنة بالزرع الصّالح.

2 - استخرج مثالين على الطّباق من الآيات الكريمة.

العشي - والإبكار /// أحلّ – حرّم /// الدنيا والآخرة

3 - تخرج الأساليب الإنشائيّة في العربيّة عن معانيها الحقيقيّة إلى معانٍ أخرى بلاغيّة، مثل:

أ- الأمر ؛ نحو : قول بشّار بن بُرد مخاطبًا من لَا يحتمل الزّلّة من الصّديق:

فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذَنْبٍ مَرَّة وَمُجَانِبُهْ

فيفيد الأمر هنا (التخيير)

- وفي قوله تعالى : (إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا) سورة الكهف # يفيد الأمر (الدعاء)

ب- النّهي؛ نحو: قول المعريّ مخاطبًا صديقيه:

لَا تَطْويا السِّرَّ عنِّي يوم نائبةٍ فإنَّ ذلك أمْرٌ غيرُ مغتفر

فيفيد النهي هنا (الَالتماس)؛ لأنّه صدر من الشّاعر إلى من هما في منزلته.

- وفي قول القائل: لَا تَغرُبي أيتها الشّمس، يفيد (التمنّي) لأن الشمس غير عاقل، فيستحيل إجابة طلبه.

ج. الَاستفهام ؛ نحو قول المتنبيّ في وصف الحمّى:

- أبنت الدهر عندي كل بنتٍ فكيف وصلت أنت من الزحامِ

ويفيد الَاستفهام هنا (التعجّب).

- وفي قوله تعالى : (أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ) سورة الأنعام

يفيد الَاستفهام الَاستبعاد.

د. النّداء ؛ نحو: يا أهل الخير لمساعدة المحتاج . # ويفيد النّداء هنا الَاستغاثة بأهل الخير.

وفي قول أحدهم: واحُرقَة قلبي، أو: واكبدي، # يفيد النّداء (النّدبة). هاااام

وفي قولك لشخص: يا لك من رجل كريم ، يفيد النّداء (التعجّب)؛ لأنك لَا تقصد أن تناديه ، وإنما تريد التعجّب من حاله ومن كرمه.

بناء على ما تقدّم ، ما المعنى البلاغيّ الذي خرج إليه : ^ حفظ ^

أ . الأمر في قوله تعالى : (فَتَقَبَّلْ مِنِّي) # الدعاء

ب . الَاستفهام في قوله تعالى : (أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ..) # التعجب والاستبعاد

4- ما المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة (وَاللَّه أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ)؟

تعظيم شأن هذه المولودة، وجعلها وابنها آية للعالمين.

5- ما دلاَلة كلّ من :

أ- الزّمن المضارع للفعل (أُعِيذُهَا) في الآية 36. # دلالة على الاستمرارية والتجدد .

ب- تكرار (اصطَفَاكِ) في الآية 42.

اصطفاك الأولى : إن الله اختارك بين سائر النساء فخصَّكِ بالكرامات واصطفاك الثانية : اختارك على سائر نساء العالمين لتكوني مظهر قدرة الله في إنجاب ولد بدون أب .

ج. تكرار (بِكَلِمَةٍ) (في الآيتين) 39 و 45 .

للتأكيد على أن عيسى _عليه السلام_ كلمة من الله فهو خُلق بكلمة (كن) من غير أب .

د. تكرار (بِإِذنِ الله) (في الآية) 49 .

كرر لفظ «بإذن الله» دفعا لتوهم الألوهية وللتأكيد على أن معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته.

6 - الكناية : لفظ أُطلق وأُريد به لَازم معناه مع جواز إيراد المعنى الأصليّ ؛ أي أن تأتي بكلام يتضمّن معنيين : معنًى حقيقيًّا وآخر مجازيًّا ، والمجازيّ هو المقصود ، ومثال ذلك قولنا :

وقف الجنديّ مرفوع الرّأس. - المعنى الحقيقيّ : رفع الرأس عاليًّا .

- والمعنى المجازيّ : الفخر والاَعتزاز ، فمرفوع الرّأس كناية عن (الفخر والاعتزاز) .

- وقولنا : فلان كثير الرّماد ، كناية عن (كرمه) ، بمعنى أنّ رماد ناره لَا ينطفئ، لأنّ كثرة الرّماد تستلزم كثرة إشعال النّار ، وكثرة إشعال النّار تستلزم كثرة الطّبخ .

وقول أحمد شوقي : ولي بينَ الضلوع دمٌ ولحمٌ هما الواهي الذي ثَكِلَ الشّبابا

فدمٌ ولحمٌ كناية عن (القلب) الذي بين ضلوعه .

_ بناء على ما تقدّم ، وضّح الكناية في ما تحته خطّ في قوله تعالى : (وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ) . #والمقصود هنا : رضيعا

7- وضّح دلَالة (الخَلق) في الآيتين الكريمتين الآتيتين :

أ . قال تعالى : (قَالَ كَذَلِكِ اللَّه يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) . # يصنع ما يشاء على غير مثال سابق.

ب . قال تعالى : (أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ) # أصوّر لكم من الطّين كشبه الطّير.

استمع .. ثمّ ابتسم ..ثم تجاهل ! ليس من الضروري أن تأخذ كل شيء بعين الاعتبار.

قضايا لغويّة

أدوات النداء هي : أ: (الهمزة) ، أي : للقريب ، أيَا ، هَيَا : للبعيد ، يا : للقريب والبعيد.

المنادى نوعان:

1 - المنادى المنصوب : وله ثلاثة أنواع :

أ. المضاف : مثل :

- يا فاعلَ الخيرِ ، أقبِلْ . - يا سائقي السياراتِ ، انتبهوا - يا طالباتِ العلمِ ، اكتبْنَ .

* فاعلَ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف .

ب. الشبيه بالمضاف : وهو المنادى الذي تبعه كلام يتمم معناه ، مثل :

- يا واهبًا خيرًا، أقبل . (تعرب واهبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتح.

خيرا : مفعولا به لاسم الفاعل منصوب .....) .

- يا سائقًا سيارةً، كنْ حَذِرًا .

ج. النكرة غير المقصودة : وهي أن تنادي نكرة عامة ، مثل :

- عندما تكثر حوادث السير فيتم تنبيه السائقين إلى ضرورة الانتباه دون تحديد أحدهم بـ: يا سائقا، انتبه.

- وعندما ينصح المعلم طلابه دون تحديد أحدهم بـ: يا طالبًا ، اجتهد في دروسك .

تعرب طالبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتح .

2. المنادى المبني على ما يرفع به : وهو نوعان :

أ. العَلَم : سواء أكان مفردا أم مثنى أم جمعا :

- « يا مريمُ ، اقنتي لربك » . - يا محمدان ، اجمعَا الورق . - يا محمدون ، اجمعوا الورق

مريم : منادى مبني على الضم في محل نصب .

محمدان : منادى مبني على الألف في محل نصب .

محمدون : منادى مبني على الواو في محل نصب .

ب. النكرة المقصودة : وذلك بأن تنادي نكرة مقصودة بالنداء أمامك ، مثل :

- كقولك لسائق سيارة أجرة تركبها : - يا سائقُ ، انتبه . (منادى مبني على الضم في محل نصب)

تدريبات :

1 - ميّز المنادى المعرب من المنادى المبنيّ في ما يأتي :

أ. قال تعالى: (وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّة) (سورة الأعراف) #آدمُ: منادى مبني.

ب. قال الشّاعر: يَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِغَيْرِ بَلاغِهِ لِمَنْ تَجْمَعِ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَمُوتُ # جامِعَ: منادى معرب.

ج. قالت الخنساء: أعينيّ جودا ولا تجمُدا ألا تبكيانِ لصخرِ النّدى؟ # عينيَّ : منادى معرب.

د. قال عبد الكريم الكرمي:

فلسطينُ الحبيبةُ كيف أحيا بعيداً عن سهولكِ والهضابِ #فلسطينُ: منادى مبني.

ه . جميلُ ، لا تتهاون في أداء واجبِكَ . #جميلُ: منادى مبني.

و. قال حافظ إبراهيم :

يا رافعًا راية الشُّورى وحارسَها جزاك ربُّك خيرًا عن محبيّها #رافعًا: منادى معرب.

****

2 - أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي :

أ. قال تعالى : (وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا) سورة الأحزاب -

أهل : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ب. قال الحُطيئة : مَاذَا تقول لِأفْراخٍ بذي مَرَخٍ زُغبِ الحواصل لَ ماءٌ ولَ شجرُ

ألقيتَ كَاسِبَهُمْ في قَعْرِ مُظْلِمَة فاغْفِرْ عَلَيْكَ سلامُ اللَّه يا عُمَرُ

عمرُ :منادى مبني على الضّمّ في محلّ نصب.

ج. يا راجيًا رحمةَ الله ، عليكَ نفسَك هذّبها . -

راجيًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

3- اضبط بالشّكل أواخر الكلمات التي تحتها خطٌّ في ما يأتي :

أ. قال صلى الله عليه وسلم: «يا غلام، سمِّ الله، وكُل بيمينك، وكُل ممّا يليك» (متفق عليه) – غلامُ

ب. قال ابن زيدون : وَيَا نسيمِ الصَّبَا بلّغْ تحيّتَنَا مَنْ لَوْ على البُعْدِ حَيّا كان يحيِينا - نسيمَ

4- استخرج المنادى في الآيات الكريمة من سورة آل عمران التي درستها ، وحدّد نوعه .

ربّ: نوعه مضاف إلى ياء متكلم محذوفة وحكمه معرب.

يا مريمُ : نوعه اسم علم وحكمه مبني.

اسم الفاعل

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على (مَنْ أوما) يقوم بالفعل أو (اتصف به).

• يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فَاعِل)

نحو : قال : قائل كَتَبَ : كاتِب سَمِعَ : سامِع شدّ : شادّ

أخذ : آخذ رضِيَ : راضٍ (راضي) قرأ : قارئ سأل : سائل

- يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي : بأن نأتي بالمضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر. نحو : مثل:

* تظاهرَ : المضارع (يتظاهَرُ) نضع ميمًا مضمومة بدل (الياء) ونكسر ما قبل الآخر (الهاء) فيكون اسم الفاعل: (مُتظاهِر).

أعان : مُعين انصرف : مُنْصَرِف استخدم : مُستخدِم

صوّر : مُصوِّر شارك : مُشارِك اشتدّ : مُشتدّ انهارَ : مُنْهار .

تدريب خارجي :

صغ اسم الفاعل من كل فعل من الأفعال الآتية :

- يغضبون:.....
- أخذنا :.....
- استنهض:.....
- تبسّمتم:.....
- استغفروا:.....
- دعوتَ:.....
- سقت:.....
- تسامى:.....

اسم المفعول

اسم المفعول : هو اسم مُشْتَقٌّ يدلُّ عَلَى مَنْ (أو ما) وقع عليه الفعل .

صياغته من الثلاثي

• يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مَفعول) . نحو :

نصر: مَنْصور سمِع : مسموع قَطَع: مَقْطوع

ذهب : مذهوب إليه (احتاج الفعل ذهب شبه جملة تتمم المعنى لأنه لازم) .

- يصاغ من الثلاثي الأجوف على وزن مضارعه مع إعادة الألف إلى أصلها ونقلب حرف المضارعة ميمًا مفتوحة : نحو : باع ... يبيع ... مَبيع ، صان ... يصون ... مَصون، زاد .. مَزيد، قال.. مَقول

• ويصاغ من الثلاثي الناقص أو الفيف المقرون والمفروق : نأتي بالمضارع ، ونبدل حرف المضارعة ميما مفتوحة ونشدد الحرف الأخير : نحو:

روى ... يروي ... مَرويّ ، قسا ... يقسو ... مَقسوّ عليه دعا ... يدعو ... مَدعوّ

صياغته من فوق الثلاثي

يُصَاغُ مِنَ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلَى النَّحْوِ الآتِي :

1. نأتي بالفعل المُضَارِعِ . 2. نَقْلِبُ حَرْفَ المُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً . 3 . " نَفْتَحُ مَا قَبلَ الآخِرِ

نَحْوَ : قَاتلَ ... يُقاتِلُ ... مُقاتَلٌ ، أقْبلَ ... يُقبِلُ ... مُقْبَلٌ [إليهِ]

دَرَّسَ ... يُدرِّسُ ... مُدَرَّسٌ ، ارتدى ... يرتدي ... مُرتدَى .

ملحوظة: يشترك اسم الفاعل مع اسم المفعول في الفعل الخماسي (احتلّ)

والفعل (اشتاق) وما شابهها ، ونفرق بينهما من السياق .

احتلّ : اسم الفاعل منه (مُحتلّ) واسم المفعول منه (مُحتلّ) .

اشتاق : اسم الفاعل منه (مُشتاق) واسم المفعول منه (مُشتاق) .

مثل : قام المحتلّ الصهيونيّ بتهجير الشعب المحتلّ .

اسم فاعل اسم مفعول

تدريبات :

1- هات اسم الفاعل واسم المفعول من كلّ فعل من الأفعال الآتية :

التقى ، باع ، انصرف ، عدّ ، لَام ، روى .

اسم الفاعل: ملتقٍ (الملتقي) ، بائع، مُنصرِف، عادّ ، لائم، راوٍ .

اسم المفعول: مُلتقى، مبيع، مُنصرَف عنه، معدود، ملوم، مرويّ .

2- عيّن أسماء الفاعلين في النصّ الآتي :

" لَا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو التّوبة بطول الأمل ، يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ، إن أعطي منها لم يشبع ، وإن منع منها لم يقنع ، يعجز عن شكر ما أوتي ويبتغي الزيادة في ما بقي ، ينهى ولا ينتهي ، ويأمر الناس بما لا يأتي ، يحبّ الصالحين ولا يعمل عملهم ، ويبغض المذنبين وهو أحدهم ، يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت من أجله ، إن سقم ظل نادمًا ، وإن صحّ أمن لَاهيًا ، يعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي "

الزاهدين، الراغبين، الصّالِحينَ، المُذنبينَ، نَادِمًا، لاهيًا

3 - # ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين :

أ. الفتاةُ مختارةٌ ملابسَها بذوقٍ رفيعٍ . # مختارة : اسم فاعل

ب. الهديةُ مختارةٌ بعنايةٍ فائقةٍ . # مختارة : اسم مفعول

تدريب خارجيّ :

ستخرج من النص السابق :

- حرف نفي : ..... - جمع مذكر سالما : .....

- مضافا إليه : ..... - تركيبا يتضمن ما الموصولة : .....

- مصدرا لفعل ثلاثيّ: ..... - اسم تفضيل : .....

استخرج اسم الفاعل واسم المفعول من الآيات الكريمة (33 إلى 39 من سورة آل عمران) .

اسم الفاعل: قائم، مُصدِّقا، الصّالحين.

اسم المفعول: مُحرّرا.

اصنع مستقبلك .. فأنت تستحق

القصة القصيرة

درست سابقًا أنَّ القصّة القصيرة فنّ أدبيٌّ يتناول حادثة أو مجموعة حوادث تتعلق بشخصية أو مجموعة من الشّخصيات الإنسانيّة في بيئة زمانيّة أو مكانيّة ما تنتهي إلى غاية أو هدف بُنِيت من أجله القصة بأسلوب أدبيّ ممتع .

و تهدف القصة إلى التّأثير في القارئ و إمتاعه و تسليته عن طريق التّلميح و الرّمز، و من عناصرها: الحدث الذي يمثّل مجموعة من الوقائع الجزئية المترابطة و المنظّمة على نحوٍ خاص ، و الحبكة التي تبدأ غامضة ثمّ تتكشّف تدريجيًّا، و هي قمة الحدث في القصّة ، و الصّراعان الدّاخليّ و الخارجيّ، و الحوار، إلى جانب الزّمان و المكان، و الشّخصيّات الرئيسة و الثّانويّة و النّامية و الثّابتة، و أبعاد الشّخصيّة تتمثل في البعد الخارجيّ الذي يمثّل المظهر العام و السّلوك ، و البعد الدّاخليّ و يشمل الأحداث النفسيّة و الفكريّة و السّلوك النّاتج عنها ، و الجانب الاجتماعيّ الذي يشمل المركز الذي تشغله الشّخصيّة في المجتمع و ظروفها الاجتماعية .

(فهد خليل زايد، المستوى الكتابي: الكتابة بأقسامها، بتصرف)

اكتب قصة بما لا يقل عن مئتي كلمة في واحدٍ من الموضوعين الآتيين .

1 - أهميّة رعاية الأيتام في ضوء قول رسول الله –صلّى الله عليه و سلم -:" أنا و كافل اليتيم في الجنّة هكذا وأشار بالسّبابة و الوسطى و فرّج بينهما شيئًا". (رواه البخاريّ)

2 - امرأة وُهِبت طفلاً بعد صبرٍ طويل .

التّقويم الذّاتيّ

بعد كتابتي القصة أتأكدّ من أنّني :

1 - اخترت عنوانًا مناسبًا و شائقًا لمضمون القصة .
2 - راعيت عنصري الزّمان والمكان في القصة .
3 - صنّفت الشّخوص نوعين : رئيسة و ثانويّة .
4 - استخدمت الحوار القصصيّ.
5 - حدّدت العقدة في القصة .
6 - أنهيت قصّتي بحلّ هادف ونبيل .

انتهت الوحدة الأولى
بفضل الله وتوفيقه
الحمد لله حمدا كثيرا طيبا

إرادتك على تحقيق أحلامك .. تجعلها ممكنة .. فقط ثق بنفسك .. وتوكّل على الله